

## ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO<sup>1)</sup>

z dnia 19 czerwca 2008 r.

### **zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury**

(Dz. U. Nr 122, poz. 785)

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.<sup>2)</sup>) zarządza się, co następuje:

**§ 1.** W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1999 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury (Dz. U. Nr 45, poz. 446, z 2000 r. Nr 49, poz. 574, z 2001 r. Nr 127, poz. 1396 oraz z 2004 r. Nr 255, poz. 2561) wprowadza się następujące zmiany:

- 1) w § 1 dodaje się pkt 10 w brzmieniu:  
"10) Polskim Wydawnictwie Audiowizualnym.";
- 2) uchyla się § 15;
- 3) załączniki nr 1-3 do rozporządzenia otrzymują brzmienie określone w załącznikach nr 1-3 do niniejszego rozporządzenia.

**§ 2.** Rozporządzenie wchodzi w życie pierwszego dnia miesiąca następującego po miesiącu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

*B. Zdrojewski*

<sup>1)</sup> Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej - kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

<sup>2)</sup> Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111 oraz z 2006 r. Nr 227, poz. 1658.

TABELE STAWEK WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO

**1. Pracownicy działalności podstawowej, administracji i obsługi**

Kategoria zaszerogowania	Stawki miesięczne w złotych
1	2
I	1.000-1.300
II	1.010-1.400
III	1.020-1.500
IV	1.030-1.600
V	1.040-1.700
VI	1.050-1.800
VII	1.060-1.900
VIII	1.070-2.000
IX	1.080-2.100
X	1.090-2.250
XI	1.100-2.400
XII	1.110-2.550
XIII	1.120-2.700
XIV	1.130-2.850
XV	1.140-3.000
XVI	1.150-3.300
XVII	1.160-3.600
XVIII	1.170-3.900
XIX	1.190-4.200
XX	1.210-4.500
XXI	1.270-5.000

**2. Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach instruktorów artystycznych i instruktorów zespołów zainteresowań**

Stanowisko	Stawki godzinowe w złotych
1	2
Główny instruktor artystyczny, główny instruktor zespołu zainteresowań	20,00-40,00
Starszy instruktor artystyczny, starszy instruktor zespołu zainteresowań	15,00-30,00
Instruktor artystyczny, instruktor zespołu zainteresowań	12,00-25,00
Młodszy instruktor artystyczny, młodszy instruktor zespołu zainteresowań	10,00-20,00

## TABELE ZASZEREGOWANIA STANOWISK PRACY I DODATKU FUNKCYJNEGO

## I. Tabela zaszeregowania stanowisk pracy pracowników działalności podstawowej

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania
1	2	3
1	Starszy kustosz, główny instruktor, główny specjalista, główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf	XVIII-XXI
2	Starszy konserwator w muzealnictwie	XVI-XIX
3	Kustosz	XV-XVI
4	Konserwator w muzealnictwie	XIV-XVI
5	Starszy specjalista, starszy filmograf, starszy konserwator taśmy filmowej	XIV-XV
6	Starszy bibliotekarz, starszy dokumentalista, adiunkt muzealny, adiunkt konserwatorski, starszy instruktor w: domu, ośrodku, klubie kultury, świetlicy, ognisku artystycznym, specjalista w: galerii, centrum sztuki, biurze wystaw artystycznych, starszy renowator	XIII-XIV
7	Starszy instruktor (inny niż wymieniony w lp. 6), renowator, specjalista (inny niż wymieniony w lp. 6)	XII-XIII
8	Bibliotekarz, dokumentalista, starszy asystent muzealny, starszy asystent konserwatorski, instruktor, renowator przyuczony, filmograf, konserwator taśmy filmowej	XI-XII
9	Młodszy renowator, przewodnik muzealny, starszy magazynier biblioteczny	X-XI
10	Asystent muzealny, asystent konserwatorski	IX-XI
11	Młodszy bibliotekarz, młodszy dokumentalista, młodszy konserwator taśmy filmowej, młodszy instruktor, młodszy filmograf, magazynier: biblioteczny, zbiorów filmowych, młodszy specjalista w: galerii, centrum sztuki, biurze wystaw artystycznych	IX-X

## II. Tabela zaszeregowania stanowisk pracy i dodatku funkcyjnego pracowników administracji i obsługi

Lp.	Stanowisko	Kategoria zaszeregowania	Dodatek funkcyjny - procent wynagrodzenia zasadniczego do:
1	2	3	4
1	Kierownik administracyjny (jeżeli nie utworzono stanowiska zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych)	XIV-XVII	50 %
2	Główny specjalista*, radca prawny	XIV-XVI	50 %
3	Kierownik: wydziału, działu, oddziału, kierownik pracowni: reprograficznej, kserograficznej, poligraficznej	XIII-XV	50 %
4	Specjalista do spraw obsługi i konserwacji urządzeń: elektronicznych, audiowizualnych, akustycznych, komputerowych, elektrycznych, automatyki*	XI-XIV	50 %

5	Kierownik sekcji (referatu), zastępca kierownika: wydziału, działu, oddziału	XI-XIII	50 %
6	Specjalista* (inny niż wymieniony w lp. 4)	X-XIII	50 %
7	Starszy mistrz	X-XII	50 %
8	Kierowca autobusu	X-XI	-
9	Kierownik stołówki (z zapleczem kuchennym)	X-XI	50 %
10	Starszy księgowy, starszy operator obsługi i naprawy urządzeń technicznych (audiowizualnych itp.), maszynista offsetowy, fotograf offsetowy, mistrz	IX-XI	-
11	Kierowca samochodu ciężarowego, kierownik bufetu, ratownik wodny	IX-X	-
12	Kierownik magazynu	VIII-X	50 %
13	Starszy laborant (w muzeum), introligator, rzemieślnik-specjalista, kuchmistrz, plastyk, rysownik, fotograf	VIII-X	-
14	Starsza maszynistka	VIII-IX	-
15	Kierownik: kancelarii, archiwum, powielarni	VII-IX	50 %
16	Rzemieślnik, montażysta wystaw, kwalifikowany opiekun ekspozycji, ogrodnik, palacz centralnego ogrzewania, starszy referent, intendent, starszy magazynier, księgowy, operator obsługi i naprawy urządzeń technicznych (audiowizualnych itp.)	VI-IX	-
17	Kierowca samochodu osobowego	VII-VIII	-
18	Archiwista, operator urządzeń powielających, laborant (w muzeum), referent, kasjer, magazynier, sekretarka, kucharz, sprzedawca w bufecie	VI-VIII	-
19	Maszynistka, kelnerka	V-VII	-
20	Telefonistka, korektor, pomocnik: biblioteczny, muzealny, pomocnik palacza centralnego ogrzewania, pracznia, prasowaczka	V-VII	-
21	Pomoc kuchenna, pokojowa	V-VI	-
22	Robotnik: przy archeologicznych pracach wykopaliskowych, magazynowy, gospodarczy	IV-VI	-
23	Bileter	IV-V	-
24	Starszy: strażnik, woźny, dozorca, portier, szatniarz	III-V	-
25	Strażnik, woźny, portier, dozorca, szatniarz, dźwigowy, goniec, sprzątacznia, pomoc powielaczowego	I-IV	-

\* Dodatek funkcyjny przysługuje za kierowanie zespołem pracowników.

### III. Tabela wynagrodzenia zasadniczego i dodatku funkcyjnego pracowników zarządzających

Lp.	Stanowisko	Miesięczne wynagrodzenie zasadnicze w zł	Dodatek funkcyjny - procent wynagrodzenia zasadniczego do:
1	2	3	4
1	Dyrektor	do 6.000	50 %
2	Zastępca dyrektora	do 5.000	50 %
3	Główny księgowy		

Załącznik nr 3

#### TABELA FUNKCJI, KTÓRYCH PEŁNIENIE UPRAWNIA NIEKTÓRYCH PRACOWNIKÓW DO DODATKU FUNKCYJNEGO W WYSOKOŚCI DO 50 % WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO

Lp.	Funkcja
1	2
1	Kierownik zakładu <sup>1)</sup> (oddziału)
2	Kurator muzealny, główny konserwator muzealny, główny inwentaryzator muzealny
3	Kierownik działu, filii, wydziału
4	Główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf
5	Główny specjalista <sup>2)</sup> i inne samodzielne stanowiska pracy <sup>2)</sup>
6	Zastępca kierownika działu, wydziału
7	Kierownik sekcji
8	Kierownik pracowni
9	Instruktor biblioteczny <sup>2)</sup>
10	Kierownik biblioteki <sup>1)</sup> , archiwum zbiorów filmowych

<sup>1)</sup> W strukturze organizacyjnej instytucji.

<sup>2)</sup> Dodatek przysługuje, jeżeli pracownik na tym stanowisku kieruje zespołem pracowników lub sprawuje nadzór merytoryczny nad działalnością jednostek niższego szczebla (poradnictwo, instruktaż).