

1516

ROZPORZĄDZENIE MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 6 listopada 2009 r.

zmieniające rozporządzenie w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury

Na podstawie art. 31 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123, z późn. zm.²⁾) zarządza się, co następuje:

§ 1. W rozporządzeniu Ministra Kultury i Sztuki z dnia 23 kwietnia 1999 r. w sprawie zasad wynagradzania pracowników zatrudnionych w instytucjach kultury prowadzących w szczególności działalność w zakresie upowszechniania kultury (Dz. U. Nr 45, poz. 446, z późn. zm.³⁾) wprowadza się następujące zmiany:

1) uchyla się § 3;

2) w § 5 ust. 3 otrzymuje brzmienie:

„3. Wykaz stanowisk, na których przysługuje dodatek funkcyjny, określa załącznik nr 2 i załącznik nr 3.”;

3) uchyla się § 6;

4) po § 6 dodaje się § 6a w brzmieniu:

„§ 6a. 1. Z tytułu okresowego zwiększenia zakresu obowiązków służbowych lub powierzenia dodatkowych zadań albo ze względu na charakter pracy lub warunki wykonywania pracy pracodawca może przyznać pracownikowi dodatek specjalny.

2. Dodatek specjalny przyznaje się na czas określony, a w uzasadnionych przypadkach na czas nieokreślony.

3. Dodatek specjalny jest wypłacany w ramach posiadanych środków na wynagrodzenia, w kwocie nieprzekraczającej 40 % wynagrodzenia zasadniczego pracownika.”;

5) uchyla się § 8;

6) w § 9:

a) ust. 1 otrzymuje brzmienie:

„1. Kierowcom samochodów osobowych może być przyznane, za ich zgodą, wynagrodzenie ryczałtowe obejmujące poszczególne składniki wynagrodzenia (w szczególności: wynagrodzenie zasadnicze, dodatek za pracę w godzinach nadliczbowych, dodatek za pracę w porze nocnej), uwzględniające liczbę godzin przypadających do przepracowania w okresie jednego miesiąca, w przypadku gdy faktyczny czas pracy kierowców w poszczególnych miesiącach nie ulega wahaniom i odpowiada liczbie godzin przyjętej do obliczenia wynagrodzenia.”,

b) uchyla się ust. 2 i 3;

7) uchyla się § 10 i 17;

8) w § 20 ust. 2 otrzymuje brzmienie:

„2. Godzinową stawkę wynagrodzenia zasadniczego wynikającego z osobistego zaszeregowania pracownika, określonego stawką miesięczną, ustala się, dzieląc miesięczną stawkę wynagrodzenia przez liczbę godzin pracy przypadających do przepracowania w danym miesiącu.”;

9) załączniki nr 1 i 2 otrzymują brzmienie określone w załącznikach nr 1 i 2 do niniejszego rozporządzenia;

10) uchyla się załączniki nr 4 i 5.

§ 2. Wynagrodzenie pracownika zatrudnionego w instytucji kultury, przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, ustalone na podstawie niniejszego rozporządzenia, nie może być niższe niż wynagrodzenie, jakie pracownik otrzymywał przed dniem wejścia w życie niniejszego rozporządzenia.

§ 3. Rozporządzenie wchodzi w życie pierwszego dnia miesiąca następującego po miesiącu ogłoszenia.

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej — kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. Nr 216, poz. 1595).

²⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2002 r. Nr 41, poz. 364, z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568 i Nr 213, poz. 2081, z 2004 r. Nr 11, poz. 96 i Nr 261, poz. 2598, z 2005 r. Nr 131, poz. 1091 i Nr 132, poz. 1111, z 2006 r. Nr 227, poz. 1658 oraz z 2009 r. Nr 62, poz. 504.

³⁾ Zmiany wymienionego rozporządzenia zostały ogłoszone w Dz. U. z 2000 r. Nr 49, poz. 574, z 2001 r. Nr 127, poz. 1396, z 2004 r. Nr 255, poz. 2561 oraz z 2008 r. Nr 122, poz. 785.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego:

B. Zdrojewski

Załączniki do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 6 listopada 2009 r. (poz. 1516)

Załącznik nr 1

TABELE STAWEK WYNAGRODZENIA ZASADNICZEGO

1. Pracownicy działalności podstawowej, administracji i obsługi

| Kategoria zaszeregowania | Stawki miesięczne w złotych |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1 | 2 |
| I | 1 050—1 500 |
| II | 1 070—1 600 |
| III | 1 090—1 700 |
| IV | 1 110—1 800 |
| V | 1 130—1 900 |
| VI | 1 150—2 000 |
| VII | 1 170—2 100 |
| VIII | 1 190—2 250 |
| IX | 1 210—2 400 |
| X | 1 230—2 550 |
| XI | 1 250—2 700 |
| XII | 1 270—2 850 |
| XIII | 1 290—3 000 |
| XIV | 1 310—3 300 |
| XV | 1 330—3 600 |
| XVI | 1 350—3 900 |
| XVII | 1 370—4 200 |
| XVIII | 1 390—4 500 |
| XIX | 1 410—5 000 |
| XX | do 5 500 |
| XXI | do 6 000 |

2. Pracownicy zatrudnieni na stanowiskach instruktorów artystycznych i instruktorów zespołów zainteresowań

| Stanowisko | Stawki godzinowe w złotych |
|--|----------------------------|
| 1 | 2 |
| Młodszy instruktor artystyczny, młodszy instruktor zespołu zainteresowań | 12,00—20,00 |
| Instruktor artystyczny, instruktor zespołu zainteresowań | 14,00—25,00 |
| Starszy instruktor artystyczny, starszy instruktor zespołu zainteresowań | 17,00—30,00 |
| Główny instruktor artystyczny, główny instruktor zespołu zainteresowań | 22,00—40,00 |

Załącznik nr 2

TABELE ZASZEREGOWANIA STANOWISK PRACY I DODATKU FUNKCYJNEGO

I. Tabela zaszeregowania stanowisk pracy pracowników działalności podstawowej

| Lp. | Stanowisko | Kategoria zaszeregowania | Dodatek funkcyjny — procent wynagrodzenia zasadniczego do: |
|-----|--|--------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Dyrektor | do XXI | 50 % |
| 2 | Zastępca dyrektora | do XX | 50 % |
| 3 | Kustosz dyplomowany w muzeum | do XX | — |
| 4 | Główny konserwator zbiorów filmowych, naczelny filmograf | XVI—XIX | 50 % |
| 5 | Starszy kustosz, główny instruktor, główny specjalista | XVI—XIX | — |
| 6 | Starszy konserwator w muzealnictwie | XIV—XVII | — |
| 7 | Kustosz | XIII—XIV | — |
| 8 | Konserwator w muzealnictwie | XII—XIV | — |
| 9 | Starszy specjalista, starszy filmograf, starszy konserwator taśmy filmowej | XII—XIII | — |
| 10 | Starszy bibliotekarz, starszy dokumentalista, adiunkt muzealny, adiunkt konserwatorski, starszy instruktor w: domu kultury, ośrodku kultury, klubie kultury, świetlicy, ognisku artystycznym, specjalista w: galerii, centrum sztuki, biurze wystaw artystycznych, starszy renowator | XI—XII | — |
| 11 | Starszy instruktor (inny niż wymieniony w lp. 10), renowator, specjalista (inny niż wymieniony w lp. 10) | X—XI | — |
| 12 | Bibliotekarz, dokumentalista, starszy asystent muzealny, starszy asystent konserwatorski, instruktor, renowator przyuczony, filmograf, konserwator taśmy filmowej | IX—X | — |
| 13 | Młodszy renowator, przewodnik muzealny, starszy magazynier biblioteczny | VIII—IX | — |
| 14 | Asystent muzealny, asystent konserwatorski | VII—IX | — |
| 15 | Młodszy bibliotekarz, młodszy dokumentalista, młodszy konserwator taśmy filmowej, młodszy instruktor, młodszy filmograf, magazynier: biblioteczny, zbiorów filmowych, młodszy specjalista w: galerii, centrum sztuki, biurze wystaw artystycznych | VII—VIII | — |

II. Tabela zaszeregowania stanowisk pracy i dodatku funkcyjnego pracowników administracji i obsługi

| Lp. | Stanowisko | Kategoria zaszeregowania | Dodatek funkcyjny — procent wynagrodzenia zasadniczego do: |
|-----|--|--------------------------|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Zastępca dyrektora do spraw administracyjnych, główny księgowy | do XX | 50 % |
| 2 | Kierownik administracyjny (jeżeli nie utworzono stanowiska zastępcy dyrektora do spraw administracyjnych) | XII—XV | 50 % |
| 3 | Główny specjalista ^{*)} , radca prawny | XII—XIV | 50 % |
| 4 | Kierownik: wydziału, działu, oddziału, kierownik pracowni: reprograficznej, kserograficznej, poligraficznej | XI—XIII | 50 % |
| 5 | Specjalista do spraw obsługi i konserwacji urządzeń: elektronicznych, audiowizualnych, akustycznych, komputerowych, elektrycznych, automatyki ^{*)} | IX—XII | 50 % |
| 6 | Kierownik sekcji (referatu), zastępca kierownika: wydziału, działu, oddziału | IX—XI | 50 % |
| 7 | Specjalista ^{*)} (inny niż wymieniony w lp. 5) | VIII—XI | 50 % |
| 8 | Starszy mistrz | VIII—X | 50 % |
| 9 | Kierowca autobusu | VIII—IX | — |
| 10 | Kierownik stołówki (z zapleczem kuchennym) | VIII—IX | 50 % |
| 11 | Starszy księgowy, starszy operator obsługi i napraw urządzeń technicznych (audiowizualnych itp.), maszynista offsetowy, fotograf offsetowy, mistrz | VIII—IX | — |
| 12 | Kierowca samochodu ciężarowego, kierownik bufetu, ratownik wodny | VII—VIII | — |
| 13 | Kierownik magazynu | VI—VIII | 50 % |
| 14 | Starszy laborant (w muzeum), introligator, rzemieślnik-specjalista, kuchmistrz, plastyk, rysownik, fotograf | VI—VIII | — |
| 15 | Starsza maszynistka | VI—VII | — |
| 16 | Kierownik: kancelarii, archiwum, powielarni | V—VII | 50 % |
| 17 | Rzemieślnik, montażysta wystaw, kwalifikowany opiekun ekspozycji, ogrodnik, palacz centralnego ogrzewania, starszy referent, intendent, starszy magazynier, księgowy, operator obsługi i napraw urządzeń technicznych (audiowizualnych itp.) | IV—VII | — |
| 18 | Kierowca samochodu osobowego | V—VI | — |
| 19 | Archiwista, operator urządzeń powielających, laborant (w muzeum), referent, kasjer, magazynier, sekretarka, kucharz, sprzedawca w bufecie | IV—VI | — |
| 20 | Maszynistka, kelnerka | III—V | — |
| 21 | Telefonistka, korektor, pomocnik: biblioteczny, muzealny, pomocnik palacza centralnego ogrzewania, praczka, prasowaczka | III—V | — |
| 22 | Pomoc kuchenna, pokojowa | III—IV | — |
| 23 | Robotnik: przy archeologicznych pracach wykopaliskowych, magazynowy, gospodarczy | II—IV | — |
| 24 | Bileter | II—III | — |
| 25 | Starszy: strażnik, woźny, dozorca, portier, szatniarz | I—III | — |
| 26 | Strażnik, woźny, portier, dozorca, szatniarz, dźwigowy, goniec, sprzętaczka, pomoc powielaczowego | I—II | — |

*) Dodatek funkcyjny przysługuje za kierowanie zespołem pracowników.