



„Fotografie to kęsy czasu które można wziąć do ręki” (Angela Carter)

## REGULAMIN

VIII. edycji powiatowego konkursu o tematyce regionalnej  
z cyklu „Ocalić od zapomnienia”  
ph. „*Starych fotografii i wspomnień czar*”

### I Organizatorzy

1. Miejska Biblioteka Publiczna w Białej Podlaskiej
  2. Starostwo Powiatowe w Białej Podlaskiej
  3. Towarzystwo Miłośników Podlasia
  4. Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich. Zarząd Oddziału w Białej Podlaskiej
- Konkurs objęty patronatem Tadeusza Łazowskiego, Starosty Białskiego**

### II Cele

1. Rozwijanie współpracy bibliotek ze środowiskiem lokalnym.
2. Wzbudzenie troski o swoją miejscowość i jej dziedzictwo kulturowe oraz wzmocnienie więzi emocjonalnej z małą ojczyzną.
3. Zgromadzenie dokumentacji życia miejscowości w dawnych latach w celu przekazania następnym pokoleniom.
4. Wzbogacenie zasobów regionalnych biblioteki o dokumentację ikonograficzną.
5. Promowanie biblioteki w środowisku jako ośrodka wiedzy o regionie.

### III Założenia

1. **Konkurs trwa od stycznia do października 2010r.** i adresowany jest do bibliotek publicznych powiatu białskiego. Termin nadsyłania prac upływa 31 października 2010 r.
2. **Zadanie bibliotekarzy** polega na zaangażowaniu dzieci i młodzieży szkolnej oraz lokalnych partnerów do zbierania starych fotografii wykonanych najpóźniej do 1989 r. obrazujących m.in.:
  - obiekty architektoniczne,
  - miejsca kultu,
  - obchody świąt kościelnych i narodowych,
  - uroczystości rodzinne,
  - uroczystości państwowe,
  - zabawy ludowe, festyny, dożynki,
  - doniosłe wydarzenia w danej miejscowości (np. nadanie imienia szkole, powołanie organizacji, stowarzyszenia, jubileusze itp.),
  - wydarzenia społeczno - polityczne,
  - dawne obrzędy i zwyczaje,
  - działalność szkoły i innych instytucji i organizacji społecznych.

Zbieraniu fotografii powinny towarzyszyć **wywiady z mieszkańcami** w celu udokumentowania ciekawych historii związanych z wydarzeniami przedstawionymi na fotografiach.

3. **Efekt końcowym** będzie uporządkowanie zgromadzonego materiału i opracowanie albumu z opisem.

4. Każda **fotografia powinna być zaopatrzona** w niezbędne informacje: miejsce wykonania fotografii, co przedstawia - ewentualnie wymienić nazwiska osób, rok powstania fotografii, kto fotografował, imię i nazwisko darczyńcy fotografii, opis okoliczności powstania fotografii
5. Powstały album może mieć tradycyjną formę papierową lub zapisaną na nośniku elektronicznym (płyta CD) a także postać prezentacji multimedialnej.

#### **IV Finał**

1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez jury według następujących kryteriów:
  - zgodność pracy z założeniami konkursu,
  - różnorodność zgromadzonych materiałów,
  - bogactwo zgromadzonych fotografii i wspomnień,
  - estetykę wykonania i pomysł na pracę.
2. Planuje się przyznanie 3 nagród i 3 wyróżnień.
3. Uroczyste podsumowanie konkursu odbędzie się w grudniu 2010 r.

Zapraszamy do udziału  
*Organizatorzy*