

XXXVIII Podlaskie Spotkania Literackie w Miejskiej Bibliotece Publicznej

19 października 2022 r. od godz. 17:00 w Dziale Wiedzy o Regionie Miejskiej Biblioteki Publicznej w Białej Podlaskiej zagości literatura piękna. A to za sprawą dwóch spotkań autorskich, które odbędą się w ramach 38. Podlaskich Spotkań Literackich, organizowanych przez Białskie Centrum Kultury im. Bogusława Kaczyńskiego w Białej Podlaskiej oraz Bialski Klub Literacki – Maksyma. Naszymi gośćmi będą: Agnieszka Syska oraz Marcin Szubarczyk. Rozmowy z autorami poprowadzi Maciej Szupiluk, pracownik Wypożyczalni Główniej Miejskiej Biblioteki Publicznej w Białej Podlaskiej, poeta oraz prezes Klubu Literackiego „Maksyma”.

O godz. 17:00 spotkamy się z Marcinem Szubarczykiem pisarzem i poetą, pochodzącym z Białej Podlaskiej, mieszkającym obecnie w Londynie, który swoje wiersze publikował w czasopismach regionalnych i w przestrzeni internetowej. Debiutował książką „Dwa brzegi. Rzecz o unitach z Polubicz”, w której opisał historię swojej rodziny wpisaną w dzieje unitów na Podlasiu. Spotkanie w bibliotece będzie miało charakter przedpremierowy. Autor opowie o swojej najnowszej książce zatytułowanej „Na głodzie” o Januszu Rołcie, perkusiście zespołów Armia, Brygada Kryzys i zespołu Lecha Janerki. Książka pojawi się na rynku księgarskim w przyszłym roku.

Natomiast o godz. 18:00 posłuchamy rozmowy z Agnieszką Syską z Warszawy, poetką, tłumaczką i fotografką, która pierwszych sześć lat życia spędziła w Międzyrzeczu Podlaskim. Agnieszka Syska należy do Stowarzyszenia Pisarzy Polskich Oddział Warszawa. Studiowała na Katedrze Teologii Misji Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego.

Pisze wiersze i poematy, sentencje i przysłowia. Jest autorką przekładów i parafraz utworów poetyckich, a także autorką komentarzy do Starego i Nowego Testamentu. Wydała ogółem ponad 20 własnych książek poetyckich, m.in. „Krzyk przedświatów”, „Jego usta mają rogi”, „Śpiewała młoda prawda”, „Stworzony z prawiersza”, „Wszeczdzumiewało go”, „Na ogród gorejący”, „Poznamy się po stopach”, „Abecadło strzegło”, „Drzewu różę kradnę” (trzy księgi) i in. Jest też autorką przekładów wierszy, m. in. z języka czarnogórskiego Slobodana Vukanovića, z języka serbskiego Momčilo Nastasijevića. Utwory Agnieszki Syski drukowane były w polskich periodykach literackich, takich jak: Odra, Twórczość, Tekstualia, Akant, Podgląd oraz w czasopismach zagranicznych w Czarnogórze, Serbii i Chorwacji. To tylko niektóre aspekty z bardzo bogatej działalności pisarki.

Zapraszamy wszystkich miłośników literatury pięknej na spotkanie z tymi niezwykłymi autorami!