

Pólmetek XXIV BDKD- „Z Książką przez świat”

Miniony tydzień w Barwnej, to bardzo intensywny czas spotkań literackich w ramach XXIV Białskich Dni Książki Dziecięcej.

Już w poniedziałek mieliśmy przyjemność bliższego poznania Marcina Koziola i jego twórczości. Usłyszeliśmy historię rozwoju kariery pisarskiej Pana Marcina i genezę jego książek dla dzieci i młodzieży. Przyjacielski, bardzo ciepły sposób bycia, jego charyzma i otwartość tak ujęły czytelników, że z ociąganiem wychodzili ze spotkań, a kolejki po książkę i autografy zdawały się nie mieć końca.

Dzięki Annie i Krzysztofowi Kobusom, podróżującym pisarzom i fotografom oraz artefaktom, które ze sobą przywieźli, przenieśliśmy się do barwnej Afryki poznając jej kulturę i walory podróżnicze fauny i flory. Z kolei wieczorem za sprawą multimedialnego pokazu profesjonalnych fotografii naszych gości i ich zajmującym komentarzom poznaliśmy fenomen Drogi 66 w USA.

W piątek Pani Gabriela Rzepecka-Weiss, która adresuje swoje książki do grupy najmłodszych czytelników oczarowała ich bezsprzecznie. Autorskie scenariusze spotkań, które przygotowała specjalnie dla czytelników Biblioteki Barwnej zapewniły uczestnikom spotkań doskonałą zabawę z porcją dydaktyki. Zarówno dzieci, jak i dorośli z przyjemnością słuchali o przygodach zagubialskiej Poli i pomysłowej Flory.

Cieszymy się, że pierwsza połowa Białskich Dni Książki Dziecięcej upłynęła w tak miłej atmosferze wzbudzając niemałe zainteresowanie wśród naszych stałych i potencjalnych czytelników.

Przed nami kolejny tydzień wrażeń, spotkań umówionych grup z funkcjonariuszami Miejskiej Komendy Policji, Wojewódzkiego Ośrodka Ruchu Drogowego i regionalistą Łukaszem Wędą.

Zwieńczeniem projektu XXIV Białskich Dni Książki Dziecięcej- „Z książką przez świat” będzie rodzinny turniej „Barwy Podróży”, w którym rodzinne drużyny wykazując się wiedzą i refleksem będą „walczyć” o atrakcyjne nagrody.

Projekt XXIV Białskich Dni Książki Dziecięcej – „Z książką przez świat” został objęty Honorowym Patronatem Prezydenta Miasta Biała Podlaska.

Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego".

